



Educar y Jugar para una Cultura de Paz Territorial.

Paola Andrea Acevedo Carmona
Licenciada en Educación Física
Universidad de Antioquia

2022



Política Pública DRAF
Deporte | Recreación | Actividad física

Organiza



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Resumen:

El presente artículo trata la educación para la paz desde las posibilidades que generan la práctica del juego y el deporte. Expone ideas y elementos teóricos y metodológicos que dan cuenta de la experiencia que se ha tenido en el proyecto Educar y Jugar para una Cultura de Paz (EJCP), el cual se ha desarrollado en diferentes municipios del departamento de Antioquia. Dicho proyecto valora la construcción de paz como una tarea que debe darse desde diferentes ámbitos de la sociedad, en los cuales destaca el educativo y el deportivo.

Abstract:

This article deals with education for peace from the possibilities generated in the practice of games and sports. It exposes ideas and theoretical and methodological elements that account for the experience that has been had in the project Educate and Play for a Culture of Peace (EJCP), which has been developed in different municipalities of the department of Antioquia. Said project values the construction of peace as a task that must be carried out from different environments of society, in which the educational and sports spheres stand out

Palabras clave: Educación para la Paz territorial, Cultura para la paz, deporte, juego y paz.

Política Pública DRAF
Deporte | Recreación | Actividad física

Organiza

*“Insistamos en lo que nos une y prescindamos de lo que nos separa.”
Camilo Torres.*

Cuando nos preguntan por el conflicto, la violencia o la paz, generalmente nuestros pensamientos se dirigen de forma inmediata a las diferentes manifestaciones del conflicto armado que hemos vivido como país a lo largo de nuestra historia, especialmente al que se ha desarrollado desde finales de los años 50 hasta hoy, donde se producía uno de los estallidos más significativos de nuestra historia nacional, generado especialmente por la inconformidad hacia diferentes dinámicas gubernamentales de la época. Igualmente, la firma del acuerdo de paz entre las antiguas Farc-EP y el gobierno encabezado por Juan Manuel Santos en el año 2016, ha marcado una concepción de paz que se encasilla en acciones como la desintegración, el desarme y el enjuiciamiento de los grupos guerrilleros organizados, la clasificación de víctimas y victimarios, y la separación de la sociedad en un imaginario de dos sociedades: población directamente involucrada en el conflicto armado y población regular que no ha sufrido de manera directa el conflicto, lo cual nos ha hecho pensar que la paz es un tema que no debe ser tratado por todos. Los anteriores elementos mencionados, son realmente importantes, sin embargo, a la hora de construir un proceso de paz, desde Educar y Jugar para una Cultura de Paz, proponemos ir más allá.

La Paz es una construcción colectiva que debe pensarse más allá del hecho de una ausencia de guerra o conflicto, lo cual nos invita a pensarnos y a construir sociedad desde diferentes ámbitos, como el educativo. Para el desarrollo de este texto, nos concentraremos en esto último, problematizando el conflicto que se genera en la vida cotidiana: la familia, la escuela, la calle, la cancha, donde queda evidenciada la cultura de violencia que nos ha permeado por años. El conflicto es una situación problemática, de discrepancia o desacuerdo, un enfrentamiento entre dos o más partes, que si no se gestiona de manera adecuada puede desencadenarse en una situación violenta; por esto último, este se ha caracterizado como negativo, sin embargo, a diferencia del conflicto, la violencia no es innata, la cultura de la violencia es un proceso aprendido, -como todo lo que se encarna en lo cultural- que puede ser transformado gracias a su naturaleza dinámica, maleable y modificable.

Política Pública DRAF

Deporte | Recreación | Actividad física

Organiza

Por ello, Educar y Jugar para una Cultura de Paz (EJCP), siguiendo ideas de las voces de diferentes partes del territorio antioqueño, junto con los trabajos de autores y autoras como Martha Nussbaum, John Paul Lederach, Vicenç Fisas, entre otros, es un proyecto que piensa la educación a través del juego y el deporte, como una forma de construir y promover otras formas de ser y hacer en sociedad, pues como afirma Fisas “no existe un solo aspecto de nuestro comportamiento que esté tan determinado que no pueda ser modificado por el aprendizaje”. El proyecto, desde el 2018, cuando inició su desarrollo bajo la figura de *práctica pedagógica comunitaria*, adscrita al Instituto Universitario de Educación Física, de la Universidad de Antioquia, en la Vereda Sinifaná de Caldas, se propone generar redes educativas, que aspiran, relacionar la universidad con la sociedad de una forma más consciente y contextualizada, mudando de extensión universitaria, a *Universidad Participante* (Borda, F y otros. 2009). Propiciando que los aprendizajes permanezcan y continúen avanzando, nutriéndose y aportando, gracias a la capacidad instalada construida: profesorado y líderes de las zonas. EJCP se nutre desde dos líneas, por un lado, las voces de los participantes y colaboradores: profesorado de básica y universitario, estudiantes en formación docente y trabajo comunitario; y por otro, a partir de antecedentes teóricos que nos permiten conectar con las voces de los primeros y proyectar lo que significa construir paz con enfoque territorial en el departamento de Antioquia.



Encuentro profesorado de Ituango. Ituango, Antioquia. (2020)

Política Pública DRAF

Deporte | Recreación | Actividad física

Organiza



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



A lo largo de los procesos que se han dado en el marco de este proyecto: 1) Práctica pedagógica en la ruralidad¹, vereda Sinifaná, Caldas, Antioquia. (2018) 2) Sistematización de experiencias con el profesorado de Ituango y de diversos municipios de Antioquia (2020) y 3) Construcción de Orientaciones pedagógicas enfocadas a la construcción de una Cultura de Paz Territorial: Bajo Cauca, Oriente, Urabá (seccionales de la Universidad de Antioquia), se ha reconocido el gran potencial educativo del juego y el deporte, pues estos posibilitan a los practicantes el vivenciar un tipo de “mini sociedad” (Agüero, E. C. 2013) donde enfrentan situaciones que los invita a dialogar, discutir desde el respeto, llegar a acuerdos, sobreponerse a la pérdida, retractar una acción y/o disculparse, socializar desde la diversidad, vivir y gestionar emociones como la alegría, rabia, tristeza, culpa, vergüenza, entre otras. Posibilitando desde allí, procesos educativos que aporten a la construcción de una Cultura de Paz.

EJCP se desarrolla a partir de una metodología participativa: Investigación, Acción, Participación. En cada fase se involucran los diferentes actores, difuminándose las figuras de investigador, investigado, y a medida que se avanza el proceso, conformando un equipo de trabajo. Partimos de una fase de *formación cooperativa*, donde todos los participantes hacen parte de círculos y redes de aprendizaje donde se tratan temas como: diferencia entre conflicto y violencia, educación para la paz, cultura para la paz, determinantes de los conflictos, deporte y paz, entre otros. A continuación, se construye la fase de *caracterización*, donde en conjunto con la comunidad se aprende sobre el contexto y se proyectan los planes de acción según sus potencialidades y necesidades. En esta última, el deporte y el juego nos han permitido reconocer otras actitudes, aptitudes, conductas, relacionamientos, formas de comunicarse, a las reconocidas en las voces del profesorado o tutores de los niños y niñas, que nos expresan también, cuáles habilidades desde lo afectivo y relacional se deben potencializar y/o transformar.

¹ En este proceso inicial, que se constituye como la base del proyecto EJCP hicieron parte los licenciados en Educación Física Laura Correa Parra y Jhony Santiago Parra.

Política Pública DRAF

Deporte | Recreación | Actividad física

Organiza





Prácticas de caracterización: jugando en la escuela. Nariño, Antioquia (2022)

Estas dos fases anteriores, nos permiten dar paso a la tercera y cuarta: *construcción de orientaciones Educar y Jugar para una Cultura de Paz (plan de acción), puesta en práctica y sistematización*. En procesos anteriores las orientaciones se reflejaron en una sistematización digital, recopiladas bajo el nombre de herramientas didácticas para la Educación Corporal, compiladas en la hoja de ruta EJCP que se puede encontrar en la Web². Ahora con el proceso que se está llevando a cabo en las subregiones de Bajo Cauca, Oriente y Urabá bajo el liderazgo de profesorado y estudiantes de Licenciatura en Educación Física en formación de la Universidad de Antioquia³, (de dichas sedes regionales), nos proponemos realizar un cuadernillo ilustrado que contenga toda la experiencia del proyecto, junto a una propuesta de orientaciones metodológicas y didácticas para construir procesos de educación para la paz en diferentes contextos locales y nacionales, dando cuenta del gran potencial del juego y el deporte.

² Para saber más, consultar: <https://view.genial.ly/5efabc35f269a90d75f6e404/presentation-educar-y-jugar-para-una-cultura-de-paz>

³ Omar Andrés Osorio, Luis Ferney Hernández, Mario Alberto Borja. Semilleros de investigación: Transformación de las Expresiones Motrices, el Ocio y la Salud (GRITEMOS). Cuerpo, Escuela, Motricidad (CESMO). Semillero de Entrenamiento Deportivo y Educación Física de Urabá (SEDEFU). Universidad de Antioquia.

Política Pública DRAF

Deporte | Recreación | Actividad física

Organiza



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación





**FERIA
JUEGA CON TU
MEJOR VERSIÓN**
La paz como constructora de ciudad



Foto 3. Práctica pedagógica. Vereda Sinifaná, Caldas, Antioquia. (2018)



Foto 2. Úsuga, N. Ituango, Antioquia. (Recuperada en 2020)

Durante el proceso investigativo y de acción en comunidad (vereda, barrio, colegio) hemos logrado recoger elementos importantes que nos han permitido pensar la Educación para la Paz desde el deporte y el juego, con enfoque territorial. Desde las voces de los participante y líderes del proyecto, se ha reconocido que para la construcción de Paz en el aula, en la cancha, en la escuela, se deben tener en cuenta elementos, factores y/o capacidades como: la presencia institucional en los territorios, el promover la construcción de un proyecto de vida, la expresión y gestión de emociones, la autorregulación, el fortalecimiento de liderazgos, desarrollo de la creatividad, propiciar el autoconocimiento y el reconocimiento del otro(a), de lo otro, entre otros. Todo esto, como lo hemos evidenciado a lo largo del proceso, sensible a construirse o fortalecerse desde el juego y el deporte.

Por ello, toma importancia pensarse el deporte como propiciador de espacios para la construcción de sujetos y de sociedad, sin perder su carácter lúdico y de

Política Pública DRAF
Deporte | Recreación | Actividad física

Organiza



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA



POLITÉCNICO COLOMBIANO
JAIME ISAZA CADAVIED



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

esparcimiento. Reconocer este potencial como educadores(a), entrenadores(a), líderes, lideresas nos invita y compromete a proyectar el quehacer desde un sentido social, donde el discurso y la práctica en contexto sean consecuentes con lo que queremos promover. La forma en cómo me dirijo al grupo o al sujeto, mi metodología para el desarrollo de la clase, los propósitos con los que planeo y mis estrategias para la resolución de conflictos, son elementos importantes que aportan significativamente a la construcción de estas otras formas de ser y hacer en sociedad. La construcción de Cultura de Paz, se llena de valor cuando logramos reconocerle como un estipulado que se da desde la participación y la colectividad.

Más que actividades o estrategias aisladas, el proyecto EJCP se propone construir una cultura que pueda reflejarse y replicarse desde el juego y el deporte, a la vida cotidiana, el discurso, las formas de comunicarse y gestionar un conflicto, las actitudes de escucha atenta y de respeto hacia el otro o la otra, el reconocimiento de las personas como seres que sienten y se expresan, invitando al profesorado y entrenadores(a) a tomar una postura imparcial y mediadora, superando los encasillamientos o señalamientos, de manera que se puedan dar procesos de resolución de conflictos sanos y permanentes. La paz se construye cada día, en todo lugar, el aporte de cada persona es importante, se necesita de un trabajo mancomunado del Gobierno, los firmantes de paz, las víctimas, las familias, la escuela, la universidad, necesita de todas las instituciones y personas... Necesita de un equipo, en la cancha y fuera de ella.

Política Pública DRAF

Deporte | Recreación | Actividad física

Organiza



UNIVERSIDAD DE
SAN BUENAVENTURA



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA



POLITÉCNICO COLOMBIANO
JAIME ISAZA CADAVID



Alcaldía de Medellín



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Referentes:

- Acevedo, P. Correa, L. Parra, J. 2020 - junio - 30. Educar y Jugar para una Cultura de Paz. Recuperado de: <https://n9.cl/qakv4>
- Agüero, E. C. (2013). Experiencias y aprendizajes con juegos cooperativos. Revista de paz y conflictos, 6, 107-123.
- Cendales, L. Torres, F. Torres, A. (2009). Uno siembra la semilla, pero ella tiene su propia dinámica. Entrevista a Orlando Fals Borda en: Maestras y maestros gestores de nuevos caminos. Cuadernillo N° 49. Corporación Ecolúdica y Cultural Penco de Sábila, Colegio Colombo Francés Fundación Educativa Soleira Fundesal, Corporación Región.
- Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. Quaderns de construcció de pau, 20(1), 2-10.
- Lederach, J. P. (1998). Construyendo la paz. *Reconciliación sostenible en sociedades divididas*.

Política Pública DRAF

Deporte | Recreación | Actividad física

Organiza