

GESTION SOCIAL DESDE LA SUBDIRECCIÓN DE ESCENARIOS

Uno de los procesos sociales que se acompañan desde la subdirección de Escenarios deportivos del Inder se circunscriben en dos momentos relacionados con los procesos de intervención de obras; preliminar, durante la intervención y posterior a la intervención, buscando el mantenimiento de la obra en el tiempo con el apoyo y la corresponsabilidad de los usuarios y comunidad en general. Adicionalmente, existen unos procesos transversales que se aplican según las dinámicas sociales de cada territorio y que pueden presentarse sin distinción de los momentos de obra, sino respondiendo al contexto social y político de la ciudad en general y de cada barrio en particular.

OBJETIVO:

Establecer, a través de los procesos participativos, programas acordes a las necesidades de la comunidad y las características del proyecto, que contribuyan a prevenir, reducir, controlar y mitigar de manera oportuna y eficiente los potenciales impactos negativos; así como a potenciar los impactos positivos de la obra en sus áreas de influencia, con la consecuente apropiación por parte de la comunidad de las obras construidas.

OBJETIVO ESPECIFICO:

Objetivos Específicos de la Gestión social en obra:

- Brindar información clara, oportuna y confiable acerca del proyecto a la población interesada, a las comunidades del área de influencia, a las autoridades locales, a los representantes institucionales y a las organizaciones sociales.
- Definir los mecanismos y espacios para la Gestión comunitaria e interinstitucional, con ocasión de la ejecución del proyecto.
- Establecer y optimizar los canales de comunicación entre el contratante, el contratista y los diferentes actores institucionales y sociales del área de influencia del proyecto, para generar un ambiente adecuado para el desarrollo del mismo; pues, mediante los mencionados canales, se informará del estado de la infraestructura existente y de las actividades que se ejecutarán a través de los contratos suscritos, dirigidos a mejorar las condiciones y la calidad de vida de la comunidad en general.



Calle 47D No. 75 - 276 - Sector Velódromo
PBX: (574) 369 9000 / Medellín - Colombia
NIT: 800194096-0 - Código Postal 0500304

www.inder.gov.co



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

Fomentar la apropiación de las obras por parte de las comunidades, de tal forma que se genere conciencia de los beneficios del proyecto.

- Involucrar directamente a la comunidad como componente integral de la Gestión social, con el propósito de asegurar un adecuado seguimiento al desarrollo de las diferentes fases del proyecto, por medio de espacios de participación comunitaria.
- Evitar los posibles retrasos y sobrecostos del proyecto.
- Desarrollar un plan de capacitaciones en temas sociales y ambientales, que posibiliten acciones más conscientes y responsables con el ambiente, y una mejor relación con los vecinos del proyecto, por parte de la comunidad.
- Prevenir los posibles conflictos generados por la ejecución de las obras, atendiendo de manera oportuna las inquietudes de la comunidad, por medio de un sistema para la atención de Peticiones, Quejas, Reclamos y Sugerencias (PQRS).
- Capacitar y concientizar a los actores que participan en la ejecución de la obra, sobre la responsabilidad, tanto directa como indirecta, que se adquiere al intervenir el área de influencia, socializando las políticas y medidas diseñadas para la adecuada intervención de ésta, y el respeto a su uso.
- Fortalecer a las organizaciones de base que integran las comunidades, con el fin de contribuir al mejoramiento de su calidad de vida y al desarrollo de sus propios proyectos comunitarios, a través de una sana y ordenada participación ciudadana.

PROGRAMA DE PARTICIPACION COMUNITARIA

- **REUNION INFORMATIVA:** *Se establece un espacio de dialogo e interacción con la comunidad para hacer ajustes y aclara con el fin de que la propuesta sea lo más acorde con el contexto, las necesidades y particularidades sociales, culturales y políticas.*
- **REUNION DE INICIO:** Informar a la comunidad de la zona de influencia directa e indirecta de la obra, los alcances y propósitos del proceso constructivo y del proyecto en general, antes del inicio de la intervención y conformación del CCO.
- **CONSTITUCION DEL CCO (Comité Ciudadano de Obra)**
Conformación del Comité Ciudadano de Obra (CCO) El CCO que actuará como representante de la comunidad. Para ello se le brindará información



Calle 47D No. 75 - 276 - Sector Velódromo
PBX: (574) 369 9000 / Medellín - Colombia
NIT: 800194096-0 - Código Postal 0500304

www.inder.gov.co



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

de los avances de las actividades, de los cambios generados y de las proyecciones futuras, con el fin de que a su vez se convierta en multiplicador de la información:

- **REUNION DE AVANCE DE OBRA:** Brindar información sobre los avances de la obra y del desarrollo del proyecto en general.
- **REUNION DE FINALIZACION:** Presentar a la comunidad las condiciones de entrega de las obras. Igualmente se darán a conocer los lineamientos generales para el cuidado y conservación del espacio público y de los equipamientos construidos o de obra de mantenimiento.
- **METODOLOGIA:** Participativa que permita a la comunidad socializar sus inquietudes, realizando aportes y sugerencias sobre el proyecto, esta se convocara de manera escrita, por medios virtuales y presenciales, en cada reunión se elabora un acta en donde quedara como evidencia la información y acuerdos a los que llegaron.

Tomado del Decreto 1382 del 2014 Guía Socio ambiental para la obra pública del municipio de Medellín.

MESA SKATE PARK

En el año 2004 los jóvenes skaters de Medellín se movilizan y piden el apoyo del Concejo de Medellín para la construcción de un skatepark, presentando sus propios diseños y manifestando que la práctica es una actividad que no perjudica a la sociedad, sino por el contrario, mantiene a sus practicantes ocupados, existiendo incluso el potencial de este deporte como profesión. Finalmente, en el año 2008 se construye el primer skatepark público de Colombia ubicado al lado del Estadio Atanasio Girardot en Medellín (Zuluaga & Vélez, 2013).

Inicialmente este escenario contempla propiciar un sano esparcimiento y convivencia, e incentivar a los skaters a compartir la afición de este deporte, sin embargo, en la actualidad se presentan situaciones de inseguridad, consumo y venta de SPA en el escenario, dificultad con manejo de residuos. De otro lado la oferta institucional tiene poca participación de la comunidad (niños, niñas, adolescentes y jóvenes).

Así las cosas, se plantea una intervención por fases que integre los diferentes actores e instituciones que apoyen con actividades de buenas prácticas y dentro de



Calle 47D No. 75 - 276 - Sector Velódromo
PBX: (574) 369 9000 / Medellín - Colombia
NIT: 800194096-0 - Código Postal 0500304

www.inder.gov.co



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación

la parte normativa y el uso responsable del espacio, se dispone de una Gestión territorial que serán garantes para que la interacción con el escenario deportivo se ejecute dentro de los términos de respeto, inclusión, equidad y dinamice el territorio en términos satisfactorios; es decir, que realmente se convierta en un espacio como factor protector para los habitantes del sector y sus alrededores.

Se enfatiza en la importancia de un plan de comunicaciones para invitar al uso adecuado del escenario deportivo y se conforma una mesa de SKATE con los actores y usuarios, con el propósito de generar un plan y un cronograma anual de trabajo

OBJETIVOS GENERALES:

- Generar reconocimiento del territorio/escenario para la apropiación del espacio deportivo y recreativo.
- Potenciar el sano uso del espacio en el escenario deportivo Skate Park de la UDAG.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Realizar taller para dar claridades al colectivo skate, frente a peticiones de la comunidad, los lineamientos en términos de Ingeniería (rediseño), impacto social, Inclusión de la población objetivo que práctica en el escenario y escucharlos respecto a ideas de como ellos viven el escenario.
- Ejemplificar otros escenarios deportivos donde actualmente se realiza la práctica de Skate en la ciudad de Medellín; evidenciando a través de estos; fortalezas, aspectos por mejorar y como el colectivo ha intervenido en los mismos, exponiendo en el encuentro cada uno de sus puntos de vista.

